

Programa

Diplomado en Mediación de la lectura literaria infantil y juvenil

- Coordinador académico: Pedro Canales (pedro.canales@usach.cl)
- Coordinador Educación continua: Daniel Maureira (daniel.maureira@usach.cl)
- Finanzas IDEA: Katherine Pizarro (Katherine.pizarro.n@usach.cl)

Modalidad: ONLINE

Descripción del programa

El Diplomado en Mediación de la literatura infantil y juvenil de IDEA-USACH se propone como un programa formativo teórico-práctico en torno a la mediación de la lectura literaria orientada a niñas/os, adolescentes y jóvenes desde una diversidad de enfoques y perspectivas orientadas a abordar la disciplina de manera integral y adecuada a los contextos del mundo contemporáneo. Dirigido a profesores de diversas disciplinas desde preescolar a enseñanza media, bibliotecarios y mediadores de lectura en un sentido amplio (espacios no convencionales de lectura, editoriales, creadores y, en general, el gran espectro de los espacios de confluencia entre ciudadanía y LIJ), este programa ofrece herramientas y metodologías eficaces para aproximar la lectura literaria a los y las lectores/as de hoy desde una perspectiva reflexiva, lúdica, práctica y consciente del rol de la lectura como agente transformador.

Objetivo

Favorecer un proceso crítico de enseñanza-aprendizaje teórico y práctico en torno a la mediación lectora de la literatura infantil y juvenil. Asimismo, busca reflexionar, problematizar y discutir en torno al alcance social y cultural que reviste el concepto de mediación lectura aplicado a la lectura de textos dirigidos a niños, adolescentes y jóvenes, así como desarrollar herramientas para el diseño de proyectos de mediación de lectura aplicados a los contextos particulares de desempeño de cada participante.

Destinatarios del programa

Este programa está destinado principalmente a profesoras/es, educadoras/es, bibliotecarias/os, creadoras/es, profesionales del campo de la edición y de las humanidades en general, así como mediadoras/es de lectura en un sentido amplio, que deseen profundizar en torno a las metodologías y estrategias de mediación de la lectura, a fin de aplicarlas en sus contextos particulares de desempeño.



Metodología

- Clases expositivas realizadas por el profesor.
- Lectura de material bibliográfico.
- Discusión en forma de talleres.
- Evaluación del módulo en última clase de cada módulo.

Clases por Zoom y recursos en Onedrive

Clases los días jueves 18.30 a 21.00 y sábados 9.00 a 13.00

7 módulos distribuidos en 26 sesiones entre Octubre a Enero.

Fechas

Fundamentos de la Mediación de la lectura: Teorías, estrategias y materiales.

Carola Vesely Octubre 3, 5, 10

Este módulo introduce los conceptos centrales de mediación de la lectura y de mediador, a partir de una detallada revisión teórica de los autores fundamentales del campo, enfatizando la relevancia de su rol en el devenir de las comunidades. Al mismo tiempo, se ponen en práctica actividades grupales basadas en estrategias de mediación aplicables a diferentes grupos y escenarios, al tiempo que se reflexiona en torno a los nuevos contextos y a los nuevos lectores, vinculando estas transformaciones con la necesidad de contar con materiales de lectura y con estrategias de mediación adecuados a las realidades actuales.

Mediación de la lectura y políticas públicas, Francisca Navarro Octubre 17, 19

Este módulo ofrece contenidos relacionados con el campo de las políticas públicas vinculadas a la lectura. De este modo, se discuten las diferencias entre planes, programas, proyectos y políticas culturales, profundizando en el desarrollo de las políticas culturales vinculadas a la promoción de la lectura en Chile, entregando herramientas para que los alumnos puedan hacer una lectura crítica de estas. Asimismo, por medio de una metodología teórico-práctica, se entregará a los estudiantes material para el diseño, ejecución y difusión de planes y programas de mediación lectora relevando un enfoque comunitario, revisando experiencias exitosas tanto nacionales como internacionales.

Leer hoy: Lenguajes del mundo contemporáneo, Hugo Hinojosa Octubre 24 y 26

Este módulo se propone como una actualización de las nociones tradicionales de lectura, a partir de un recorrido por los nuevos lenguajes y los nuevos tipos de lectores en el contexto contemporáneo. De este modo, se revisarán nuevos géneros literarios para niños, niñas, adolescentes y jóvenes, desde perspectivas vinculadas con los estudios multimodales, al tiempo que se revisarán diferentes aproximaciones a estas lecturas desde la mediación de la lectura.

Mediación y bibliotecas. Constanza Mekis Noviembre: 7 y 9

Este módulo se propone como laboratorios de exploración en torno al trabajo de mediación de la lectura para niños, niñas y adolescentes desde el espacio de la biblioteca pública. Los laboratorios estarán guiados por mediadoras de la Biblioteca Interactiva Latinoamericana Infantil y Juvenil (BILIJ), de Fundación Palabra, y pondrán a disposición de los asistentes una batería de conocimientos en



torno al rol de la biblioteca pública en la formación de lectores, así como en el desarrollo de actividades prácticas para fomentar la lectura en niños, niñas, adolescentes y jóvenes a partir de nociones de lectura expandida más allá de los márgenes del libro.

Materiales de lectura: Literatura Juvenil, Claudia Andrade Noviembre: 14 y 16

Lectura crítica, discusión y reflexión en torno a las principales tendencias de la literatura escrita para jóvenes, combinando los clásicos con la actualidad de la producción de LJ, y poniendo el énfasis en las potencialidades que este corpus ofrece a la hora de aproximar la lectura a los lectores o potenciales lectores. Se desarrollarán actividades prácticas orientadas a la selección de lecturas atendiendo a las características de comunidades diversas.

Comunidades lectoras: mediación y ciudadanía, Andrea Villena. Noviembre: 21 y 23

Este módulo aborda una de las principales aristas de la mediación de la lectura, como es el proceso de socialización de la lectura como acción constructora de comunidades, ciudadanía y pensamiento crítico. Así, se aplicarán estrategias de mediación para generar espacios de discusión y reflexión en torno a conceptos asociados a ciudadanía, interculturalidad, género, espacios y mediación de Lectura, comunidades y Derechos Humanos, equidad y audiencias.

A partir de sesiones eminentemente prácticas y de discusión grupal, se trabajarán contenidos que aporten a la reflexión sobre el desarrollo comunitario y el tejido social, el acceso y las desigualdades sociales, políticas, afectivas y económicas que se relacionan con la cultura escrita.

El módulo está pensado para desplegar la mediación de lectura en audiencias de diferentes edades, a partir de una aproximación intergeneracional de esta práctica.

Mediación y escuela, Claudia Olavarria Diciembre: 5 y 7

Este módulo aborda la mediación de la lectura aplicada al contexto escolar, como práctica transversal que involucra diferentes asignaturas, contextos extracurriculares y el espacio de la biblioteca escolar.

Materiales de lectura: Literatura Infantil, Carola Vesely Diciembre: 12 y 14

Lectura crítica, discusión y reflexión en torno a las principales tendencias de la literatura escrita para niños, combinando los clásicos con la actualidad de la producción de LI, y poniendo el énfasis en las potencialidades que este corpus ofrece a la hora de aproximar la lectura a los lectores o potenciales lectores. Se desarrollarán actividades prácticas orientadas a la selección de lecturas atendiendo a las características de comunidades diversas.

Mediación de lectura con enfoque de género, Camila Valenzuela. Diciembre: 19 y 21

Este módulo se propone desde la necesidad de integrar miradas desde los estudios de género para comprender y abordar los procesos de mediación de la lectura en una diversidad de instancias de la sociedad actual. Para ello se revisará un corpus teórico fundamental en torno a los debates más relevantes en materia de feminismo contemporáneo, al tiempo que se reflexionará en torno a los procesos de selección de lecturas y abordajes de la animación y promoción de la lectura considerando estos lineamientos.



Taller de diseño y ejecución de proyectos en mediación lectora, Carmen Menares Enero: 9 y 11

Este módulo está planteado en un formato de taller, el que tiene como objetivo acompañar y orientar a los estudiantes en la realización de su trabajo final, consistente en la formulación de un proyecto de mediación lectura diseñado a medida de las necesidades identificadas en las comunidades donde cada uno de ellos se desempeña. Los estudiantes ingresarán al programa con un esbozo de este proyecto, el que se irá puliendo y perfeccionando conforme vayan avanzando en los módulos. De esta manera, el objetivo de este módulo final es ofrecerles herramientas metodológicas y teóricas personalizadas para la elaboración de sus proyectos, con miras a desarrollar un producto final aplicable en sus contextos particulares.

Trabajo escrito, Carola Vesely Enero: 16 y 18

Este módulo se propone como un trabajo de acompañamiento orientado a la elaboración del trabajo escrito mediante el cual se dará a conocer el proyecto diseñado por cada participante a lo largo del programa.

Ciclo de Charlas con expertos en Mediación de la Lectura. (Expertos por confirmar)

Tres seminarios con expertos en el área de la Mediación, charlas vinculantes y abiertas a la comunidad.

***Programa podría tener modificaciones**

