

Programa

Escritura Creativa: Nuevas Realidades, Nuevas Escrituras

- Coordinador académico: Galo Ghigliotto
- Coordinador Educación continua: Daniel Maureira (daniel.maureira@usach.cl)
- Finanzas IDEA: Katherine Pizarro (Katherine.pizarro.n@usach.cl)

Modalidad: ONLINE

Descripción del programa

El diplomado de escritura creativa está enfocado a desarrollar los talentos creativos de los alumnos, tomando en cuenta las nuevas formas que toma y puede tomar la literatura actual, producto de la mezcla entre las diferentes disciplinas existentes. Cada módulo está pensado como un recipiente en un sistema de vasos comunicantes, de modo que lo aprendido en cada uno de las clases sea aplicable al trabajo escritural de cada estudiante de manera creativa. El diplomado comprende seis módulos, que abordan temas desde introducción a la escritura, pasando por la lectura y escritura de diferentes géneros: poesía, narrativa, teatro y género referencial, y también, una reflexión y análisis sobre la suma de música y literatura. En relación a la puesta en circulación de los textos creados por los alumnos, se incluye un módulo de encuentro donde los alumnos podrán hablar con autores profesionales, un editor y un agente literario, que los pueden guiar en los caminos a seguir con cada obra.

Objetivo

Entregar nuevas alternativas a quienes tienen interés en desempeñarse como creadores literarios en el mundo actual

Metodología

- Clases expositivas realizadas por el profesor.
- Lectura de material bibliográfico.
- Discusión en forma de talleres.
- Evaluación del módulo en última clase de cada módulo.

Clases por Zoom y recursos en Onedrive

Clases los días martes, jueves 18.30 a 21.00 y sábados 9.00 a 13.00

7 módulos distribuidos en 21 sesiones entre septiembre a diciembre.



Programa

Módulo 1: Fundamentos de escritura: el fluir de la letra a la imagen

Profesor: Galo Ghigliotto Septiembre: 3, 5, 7

Módulo 2: Nociones de Dramaturgia

Profesor: Luis Barrales Septiembre: 24, 26, 28

Módulo 3: Análisis de textos poéticos

Profesor: Héctor Hernández Montecinos Octubre: 8, 10, 11

Módulo 4: Taller de textos narrativos

Profesor: Alejandra Costamagna Octubre: 22, 24, 26

Modulo 5: Todo sobre sí: el género referencial o autobiográfico

Profesor: June García Noviembre: 5,7,9

Módulo 6: Taller intensivo

Profesor: Galo Ghigliotto Noviembre: 19, 21, 23

***Programa podría tener modificaciones**

