

DIPLOMADO

Patrimonio Cultural, Ciudadanía Y Desarrollo Local



INSTITUTO DE ESTUDIOS AVANZADOS (IDEA)

Instituto de Estudios Avanzados (IDEA)

Modalidad: A DISTANCIA

Descripción

Los procesos de patrimonialización constituyen uno de los fenómenos sociales y culturales más relevantes de los últimos años. Parte de dichos cambios instalan una serie de retos tanto teóricos, como metodológicos, y de difusión y comunicación a los cuales se ven enfrentadas las diversas agrupaciones, colectivos y distintas organizaciones interesadas en promover espacios de construcción ciudadana respecto a los derechos culturales y el desarrollo local. El Diplomado busca ser un espacio que combina la discusión académica con la práctica social y en especial con las estrategias de desarrollo cultural. En ese sentido, el Diplomado se articula desde la mirada teórica y conceptual de los procesos de acción colectiva, desarrollo cultural y educación, hasta la emergencia de una ciudadanía patrimonial

Requisitos de aprobación

Se requiere una nota mínima de 4.0 y una asistencia de como mínimo el 75.0.

Requisitos de ingreso

Para postular a nuestros programas necesitarás tu certificado de nacimiento, curriculum actualizado y contar brevemente tu interés en ingresar nuestro programa. Este proceso debes hacerlo completando el siguiente [formulario](#). Posterior a esto, alguien de nuestro equipo te contactará para hacer el ingreso forma

Objetivo general

Discutir y analizar los distintos procesos de patrimonialización ámbitos teórico, metodológico y acción colectiva.

Metodología

Clases expositivas realizadas por el profesor.
Lectura de material bibliográfico.
Discusión en forma de talleres.



Perfil del estudiante

El Diplomado está orientado a profesionales en general, especialmente de las ciencias sociales, educación, urbanismo, humanidades, arte y estudiantes interesados en profundizar en el conocimiento de los procesos de patrimonialización, calificación, reconocimiento y puesta en valor de barrios y zonas patrimoniales como un ejercicio ciudadano de intervención en los espacios locales.

Plan de estudios

Módulo	Asignatura	Distribución Horas teóricas	Distribución Horas prácticas
Módulo 1	Patrimonio, comunidad y desarrollo cultural. Impartido por: Pía Acevedo,	14.0	10.0
Módulo 2	Legislación, institucionalidad y políticas culturales del patrimonio cultural Impartido por: Leonardo Mellado,	14.0	10.0
Módulo 3	Educación Patrimonial, Memorias Locales Impartido por: Sebastian Leiva	14.0	10.0
Módulo 4	Museos y Museología, Nuevos Paradigmas Impartido por: María Orellana,	14.0	10.0
Módulo 5	El Patrimonio como metodología de intervención social y cultural Impartido por: Paula Palacios,	14.0	10.0
Módulo 6	Estrategias patrimoniales para la intervención local Impartido por: Pía Acevedo,	14.0	10.0
Módulo 7	Trabajo de campo: Hacia la ciudadanía patrimonial. Impartido por: Fernanda Venegas	14.0	10.0
Módulo 8	Cierre Impartido por: Pedro Canales,	8.0	4.0
Horas cronológicas totales: 180.0		106.0	74.0

Vacantes

30

Quorum

15

FECHAS 2025

VERSIÓN: 1

Postulaciones

Hasta el 31 de marzo de 2025

CLASES

26-04-2025 al 13-09-2025



DEPARTAMENTO DE
**EDUCACIÓN
CONTINUA**

Arancel (no incluye matrícula)

Plan A Distancia: \$ 900.000

Contacto

Encargado/a

Claudia
Mardones

Teléfono

227181369

Sitio Web

<https://idea.usach.cl/>

Métodos de pago

- Crédito. Efectivo. Débito. Pagaré. Tarjeta de crédito. Factura.

*La información publicada es de total responsabilidad de la unidad académica que la imparte.

*El inicio del programa estará sujeto a la cantidad mínima de estudiantes inscritos/as (quorum mínimo:15). Por consecuencia, las fechas de inicio podrían ser modificadas.

