

DIPLOMADO

Patrimonio Cultural, Ciudadanía Y Desarrollo Local



INSTITUTO DE ESTUDIOS AVANZADOS (IDEA)

Instituto de Estudios Avanzados (IDEA)

Modalidad: A DISTANCIA

Descripción

Los procesos de patrimonialización constituyen uno de los fenómenos sociales y culturales más relevantes de los últimos años. Parte de dichos cambios instalan una serie de retos tanto teóricos, como metodológicos, y de difusión y comunicación a los cuales se ven enfrentadas las diversas agrupaciones, colectivos y distintas organizaciones interesadas en promover espacios de construcción ciudadana respecto a los derechos culturales y el desarrollo local. El Diplomado busca ser un espacio que combina la discusión académica con la práctica social y en especial con las estrategias de desarrollo cultural. En ese sentido, el Diplomado se articula desde la mirada teórica y conceptual de los procesos de acción colectiva, desarrollo cultural y educación, hasta la emergencia de una ciudadanía patrimonial

Requisitos de aprobación

Se requiere una nota mínima de 4.0 y una asistencia de como mínimo el 75.0.

Requisitos de ingreso

Para postular a nuestros programas necesitarás tu certificado de nacimiento, curriculum actualizado y contar brevemente tu interés en ingresar nuestro programa. Este proceso debes hacerlo completando el siguiente formulario <https://tally.so/r/w8ZVYr> . Posterior a esto, alguien de nuestro equipo te contactará para hacer el ingreso formal.

Objetivo general

Discutir y analizar los distintos procesos de patrimonialización ámbitos teórico, metodológico y acción colectiva.

Metodología

Clases expositivas realizadas por el profesor.
Lectura de material bibliográfico.
Discusión en forma de talleres.
Salidas a terreno.



DEPARTAMENTO DE
**EDUCACIÓN
CONTINUA**

Perfil del estudiante

El Diplomado está orientado a profesionales en general, especialmente de las ciencias sociales, educación, urbanismo, humanidades, arte y estudiantes interesados en profundizar en el conocimiento de los procesos de patrimonialización, calificación, reconocimiento y puesta en valor de barrios y zonas patrimoniales como un ejercicio ciudadano de intervención en los espacios locales.

Plan de estudios

Módulo	Asignatura	Distribución Horas teóricas	Distribución Horas prácticas
Módulo 1	Patrimonio, comunidad y desarrollo cultural. Impartido por: Pía Acevedo,	14.0	10.0
Módulo 2	Legislación, institucionalidad y políticas culturales del patrimonio cultural Impartido por: Leonardo Mellado,	14.0	10.0
Módulo 3	Educación Patrimonial, Memorias Locales Impartido por: María Orellana,	14.0	10.0
Módulo 4	Museos y Museología, Nuevos Paradigmas Impartido por: María Orellana,	14.0	10.0
Módulo 5	El Patrimonio como metodología de intervención social y cultural Impartido por: Paula Palacios,	14.0	10.0
Módulo 6	Estrategias patrimoniales para la intervención local Impartido por: Pía Acevedo,	14.0	10.0
Módulo 7	Trabajo de campo: Hacia la ciudadanía patrimonial. Impartido por: Pedro Canales,	14.0	10.0
Módulo 8	Cierre Impartido por: Pedro Canales,	8.0	4.0
Horas cronológicas totales: 180.0		106.0	74.0

Vacantes

30

Quorum

15

FECHAS 2024

VERSIÓN: 1

Postulaciones

11-12-2023 al 20-04-2024

CLASES

20-04-2024 al 14-09-2024



DEPARTAMENTO DE
**EDUCACIÓN
CONTINUA**

Arancel (no incluye matrícula)

Plan A Distancia: \$ 845000

Contacto

Encargado/a
Pedro Canales

Teléfono
227181369

Sitio Web
<https://idea.usach.cl/>

Métodos de pago

- Crédito. Efectivo. Débito. Pagaré. Tarjeta de crédito. Factura.

*La información publicada es de total responsabilidad de la unidad académica que la imparte.

*El inicio del programa estará sujeto a la cantidad mínima de estudiantes inscritos/as (quorum mínimo: 15). Por consecuencia, las fechas de inicio podrían ser modificadas.

