

# DIPLOMADO

## Museos Y Museología: Nuevos Enfoques Para La Educación, El Pensamiento Crítico Y La Transformación Social



### INSTITUTO DE ESTUDIOS AVANZADOS (IDEA)

#### Instituto de Estudios Avanzados (IDEA)

Modalidad: A DISTANCIA

#### Descripción

Este Diplomado indaga en la construcción de una instancia académica y social que busca superar los enfoques que entienden al museo y la disciplina encargada de su estudio, la museología, sólo desde una perspectiva formal; esto es, solo como una institución o espacio encargado de la gestión, puesta en valor y exhibición de bienes patrimoniales representativo de ciertos grupos sociales. El diplomado se sitúa en una perspectiva crítica del rol reproductor del museo, desvinculado de las problemáticas del presente, sin ser un aporte a los procesos de educación y formación ciudadana. Por lo anterior, asumimos que los museos son importantes agentes para el desarrollo del pensamiento crítico y la transformación social.

#### Requisitos de aprobación

Se requiere una nota mínima de 4.0 y una asistencia de como mínimo el 75.0.

#### Requisitos de ingreso

Para postular el alumno deberá adjuntar al correo [idea@usach.cl](mailto:idea@usach.cl) los siguientes antecedentes: CV completo, certificado de nacimiento, certificado de título o certificado de alumno regular último año de carrera, de no contar con título o certificado el alumno deberá adjuntar carta que acredite experiencia en el área o completar el formulario <https://goo.gl/forms/juSg6kst7OnJ3a133>

#### Objetivo general

- Discutir las diversas visiones de museo y sus supuestos museológicos, como instancias institucionales de reproducción simbólica de modelos tradicionalizantes y conservadores de sociedad.

#### Metodología

Clases expositivas realizadas por el profesor.  
Lectura de material bibliográfico.



Discusión en forma de talleres.

## Perfil del estudiante

El Diplomado está orientado a profesionales en general, especialmente de la educación, ciencias sociales, urbanismo, humanidades, arte y estudiantes interesados en profundizar en el conocimiento de la museología y el museo como herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico, la educación liberadora y la transformación social.

## Plan de estudios

Módulo	Asignatura	Distribución Horas teóricas	Distribución Horas prácticas
Módulo 1	Pensamiento museológico y nuevas museologías Impartido por: <b>María Orellana,</b>	14.0	14.0
Módulo 2	Gestión cultural y comunidades locales. Impartido por: <b>María Soto,</b>	14.0	14.0
Módulo 3	Cultura visual y curaduría crítica Impartido por: <b>Jessabel Guaman,</b>	14.0	14.0
Módulo 4	Mediación cultural y educación en museos para la transformación social Impartido por: <b>Fernanda Venegas,</b>	14.0	14.0
Módulo 5	Mediación Cultural, Participación y Acción Social en Museos Impartido por: <b>Pedro Canales,</b>	14.0	14.0
Módulo 6	Acción social y museos: los programas de un museo sostenible Impartido por: <b>Administrador Sistema,</b>	14.0	14.0
Módulo 7	Sesión de cierre. Impartido por: <b>Pedro Canales,</b>	8.0	4.0
<b>Horas cronológicas totales: 180.0</b>		<b>92.0</b>	<b>88.0</b>

Vacantes

32

Quorum

15

## FECHAS 2024

### VERSIÓN: 1

#### Postulaciones

12-01-2024 al 20-04-2024

#### CLASES

20-04-2024 al 31-10-2024



## Arancel (no incluye matrícula)

Plan A Distancia: \$ 820000

## Contacto

Encargado/a

Daisy Margarit

Teléfono

227181369

Sitio Web

<https://idea.usach.cl/admisi%C3%B3n-diplomados-2024>

## Métodos de pago

- Efectivo. Débito. Pagaré. Tarjeta de crédito. Transferencias.

\*La información publicada es de total responsabilidad de la unidad académica que la imparte.

\*El inicio del programa estará sujeto a la cantidad mínima de estudiantes inscritos/as (quorum mínimo: 15). Por consecuencia, las fechas de inicio podrían ser modificadas.

