

DIPLOMADO

Literatura Infantil Y Juvenil: Teoría, Creación Y Edición



INSTITUTO DE ESTUDIOS AVANZADOS (IDEA)

Instituto de Estudios Avanzados (IDEA)

Modalidad: A DISTANCIA

Descripción

Comprender la LIJ desde una perspectiva estética, teórica y literaria es, en estos momentos, una necesidad. Desde hace años los estudios ligados a esta área se han enfocado en la didáctica y el fomento lector; hoy, sin embargo, se hace imperioso ir más allá. Este Diplomado se enfoca en la apreciación estética de la literatura infantil y juvenil: su historia, semiótica, recepción, edición y creación. Así, entrega herramientas para que los interesados en desempeñarse en este campo tengan una base sólida sobre la cual crear nuevas propuestas teóricas, editoriales o creativas ligadas al campo de la LIJ.

Requisitos de aprobación

Se requiere una nota mínima de 4.0 y una asistencia de como mínimo el 75.%.

Requisitos de ingreso

Para postular a nuestros programas necesitarás tu certificado de nacimiento, curriculum actualizado y contar brevemente tu interés en ingresar nuestro programa. Este proceso debes hacerlo completando el siguiente [formulario](#) Posterior a esto, alguien de nuestro equipo te contactará para hacer el ingreso formal.

Objetivo general

Analizar y reflexionar en torno a la literatura infantil y juvenil desarrollada en diversos contextos históricos, políticos, sociales y culturales.

Metodología

Clases expositivas realizadas por el profesor, mediante zoom en vivo
Lectura del material bibliográfico.
Seguimiento y análisis de temas contingentes.
Trabajos en equipo, ejercicios interactivos y prácticos.

Perfil del estudiante



Abierto a todo público, dirigido a interesados en el área de la literatura e infantil así como trabajadores de los campos editoriales y mediadores.

Plan de estudios

Módulo	Asignatura	Distribución Horas teóricas	Distribución Horas prácticas
Módulo 1	Literatura infantil: Historia, desarrollo y recepción. Impartido por: Claudia Andrade,	12.0	12.0
Módulo 2	Teoría y escritura del cuento infantil. Impartido por: Andrea Villena,	12.0	12.0
Módulo 3	Imaginarios míticos en los cuentos maravillosos. Impartido por: Camila Valenzuela	12.0	12.0
Módulo 4	Teoría de la estructura narrativa y visual. Impartido por: Carola Vesely,	12.0	12.0
Módulo 5	Literatura juvenil: historia, desarrollo y recepción. Impartido por: Camila Valenzuela,	12.0	12.0
Módulo 6	Aproximaciones a los estudios del cómic Impartido por: Hugo Hinojosa,	12.0	12.0
Módulo 7	Mediación y fomento lector en la LIJ. Impartido por: Carola Vesely,	12.0	12.0
Módulo 8	Integración y proyección Impartido por: Camila Valenzuela	8.0	4.0
Horas cronológicas totales: 180.0		92.0	88.0

Vacantes

30

Quorum

12

FECHAS 2025

VERSIÓN: 1

Postulaciones

Hasta el 31 de marzo de 2025

CLASES

26-04-2025 al 26-09-2025



DEPARTAMENTO DE
**EDUCACIÓN
CONTINUA**

Arancel (no incluye matrícula)

Plan A Distancia: \$ 900.000

Contacto

Encargado/a

Claudia
Mardones

Teléfono

227181369

Sitio Web

<https://idea.usach.cl/>

Métodos de pago

- Efectivo. Débito. Pagaré. Tarjeta de crédito. A consultar. Factura. Tarjeta de débito.

*La información publicada es de total responsabilidad de la unidad académica que la imparte.

*El inicio del programa estará sujeto a la cantidad mínima de estudiantes inscritos/as (quorum mínimo:12). Por consecuencia, las fechas de inicio podrían ser modificadas.

