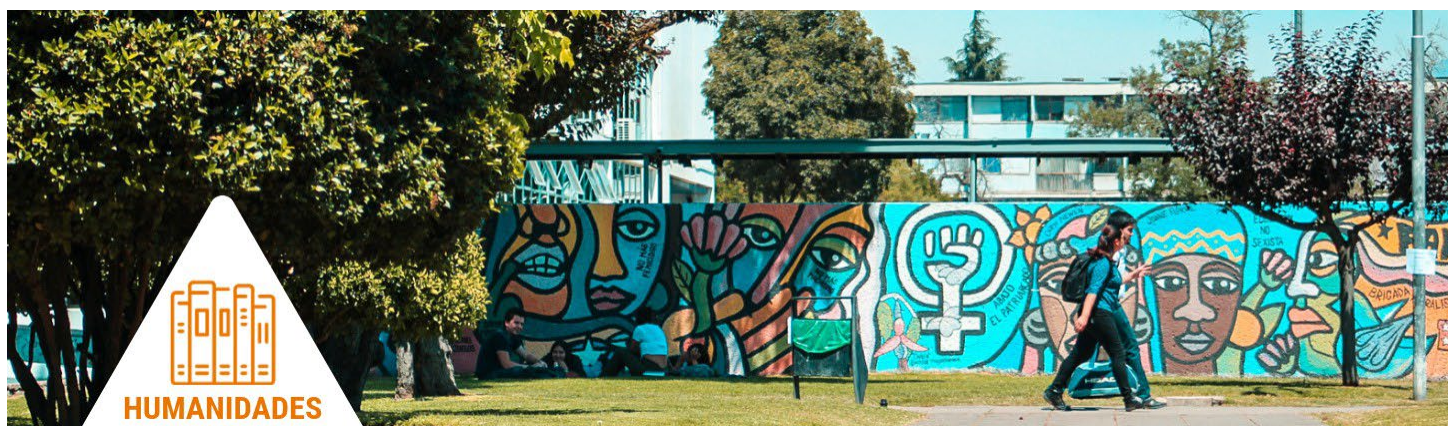


# DIPLOMADO

## Escritura Creativa: Nuevas Realidades, Nuevas Escrituras



### INSTITUTO DE ESTUDIOS AVANZADOS (IDEA)

Instituto de Estudios Avanzados (IDEA)

Modalidad: A DISTANCIA

#### Descripción

El diplomado de escritura creativa está enfocado a desarrollar los talentos creativos de los alumnos, tomando en cuenta las nuevas formas que toma y puede tomar la literatura actual, producto de la mezcla entre las diferentes disciplinas existentes. Cada módulo está pensado como un recipiente en un sistema de vasos comunicantes, de modo que lo aprendido en cada uno de las clases sea aplicable al trabajo escritural de cada estudiante de manera creativa. El diplomado comprende seis módulos, que abordan temas desde introducción a la escritura, pasando por la lectura y escritura de diferentes géneros: poesía, narrativa, teatro y género referencial, y también, una reflexión y análisis sobre la suma de música y literatura. En relación a la puesta en circulación de los textos creados por los alumnos, se incluye un módulo de encuentro donde los alumnos podrán hablar con autores profesionales, un editor y un agente literario, que los pueden guiar en los caminos a seguir con cada obra.

#### Requisitos de aprobación

Se requiere una nota mínima de 4.0 y una asistencia de como mínimo el 75.0.

#### Requisitos de ingreso

#### Objetivo general

Entregar nuevas alternativas a quienes tienen interés en desempeñarse como creadores literarios en el mundo actual

#### Metodología

Para obtener el diploma él o la estudiante deberá realizar una investigación en formato de ensayo o artículo o proyecto y obtener una nota igual o superior a cuatro (4.0) para la aprobación.

#### Perfil del estudiante

Programa enfocado a personas con intereses literarios que buscan dedicarse a la escritura profesional de textos literarios.



## Plan de estudios

Módulo	Asignatura	Distribución Horas teóricas	Distribución Horas prácticas
Módulo 1	<b>Módulo 1: Fundamentos de escritura: el fluir de la letra a la imagen</b> Profesor: Galo Ghigliotto	20.0	5.0
Módulo 2	<b>Módulo 2: Nociones de Dramaturgia</b> Profesor: Luis Barrales	20.0	5.0
Módulo 3	<b>Módulo 3: Análisis de textos poéticos</b> Profesor: Héctor Hernández Montecinos	20.0	5.0
Módulo 4	<b>Módulo 4: Taller de textos narrativos</b> Profesor: Alejandra Costamagna	20.0	5.0
Módulo 5	Todo sobre sí: el género referencial o autobiográfico Profesor: June García	20.0	5.0
Módulo 6	<b>Módulo 6: Taller intensivo</b> Profesor: Galo Ghigliotto	20.0	5.0

Vacantes

20

Quorum

12

### Arancel (no incluye matrícula)

Plan Presencial: \$ 820000

### Contacto

Encargado/a  
Daniel Maureira

Teléfono  
227181369

Sitio Web  
<https://www.idea.usach.cl>

### Métodos de pago

- Crédito. Efectivo. Débito. Pagaré. Factura.



\*La información publicada es de total responsabilidad de la unidad académica que la imparte.

\*El inicio del programa estará sujeto a la cantidad mínima de estudiantes inscritos/as (quorum mínimo:12). Por consecuencia, las fechas de inicio podrían ser modificadas.

